

# PREFAZIONE



"Con deliberazione di Giunta Comunale n°8 del 14 Febbraio 2014, l'Amministrazione Comunale della Città di Aprilia ha accolto favorevolmente la proposta del Signor Harry Shindler, reduce e rappresentante dell'Italy Star Association, di erigere un obelisco in memoria del Tenente Eric Fletcher Waters."

# PROGRAMMA



## Domenica 16 Febbraio 2014

- Ore 9.00: Cerimonia Religiosa presso Parrocchia Montarelli;
- Ore 10.00: Deposizione di una Corona presso la Madonnina di Carroceto (SR Nettunense) in ricordo dei Caduti della Battaglia ivi avvenuta;
- Ore 11.00: "Aula Consiliare del Comune di Aprilia"  
Convegno "1944-2014 70° ANNIVERSARIO DELLO SBARCO DI ANZIO", la battaglia di Aprilia.

A cura dell'Ass. Cult. "The Factory 1944" relatore Maurizio Patrignani

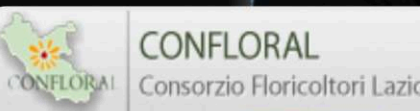
## Martedì 18 Febbraio 2014

"Auditorium Carlo e Nello Rosselli" Via Carroceto Aprilia (LT)

- Ore 9,30: Raduno Autorità Civili e Militari;
- Ore 10,00: Apertura cerimonia;
- Ore 10,40: Inaugurazione Monumento ai Caduti dello Sbarco;
- Ore 11,00: Conferenza stampa;
- Ore 11,30: Chiusura Cerimonia.

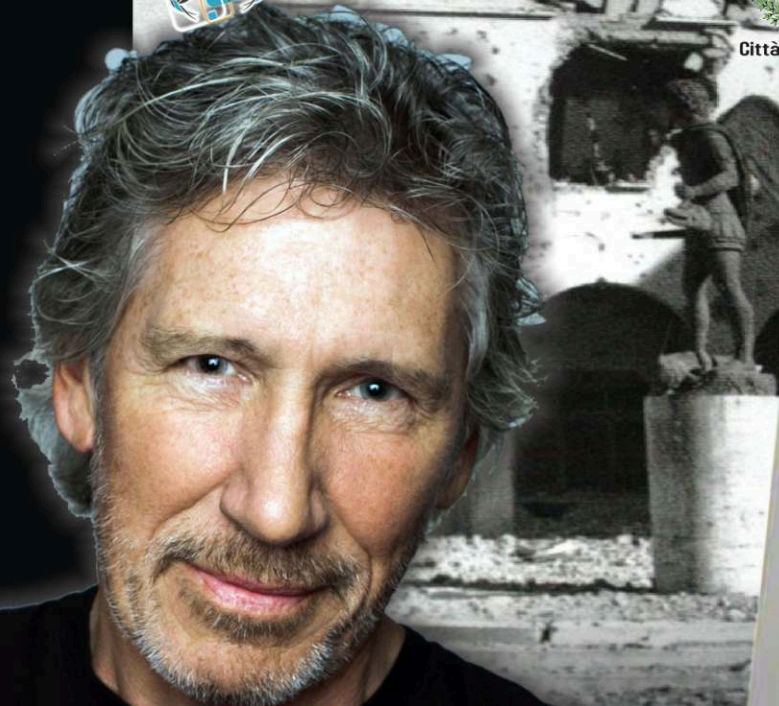


# SI RINGRAZIA PER L'IMPORTANTE CONTRIBUTO:



## E PER LA COLLABORAZIONE:

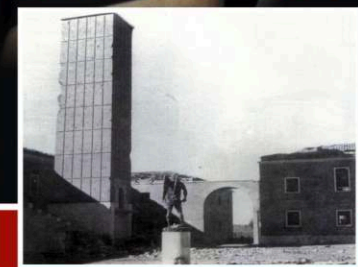
Giuseppe Zaccone, Stefano Cortelletti e Giampaolo Roccatani



# GEORGE ROGER WATERS

[www.watersaprilia.it](http://www.watersaprilia.it)

IN VISITA AD APRILIA PER IL MONUMENTO AI CADUTI DELLO SBARCO  
**APRILIA 18 FEBBRAIO 2014**



# ERIC FLETCHER WATERS

Cenni biografici



Nato a County Durham nel 1913 (nel Nord Est dell'Inghilterra), si formò a Bishop Auckland, nella Contea di Durham, prima di vincere una borsa di studio all'Università. Dalla moglie Mary, ebbe due figli: Roger e John (che divenne poi tassista). Eric Fletcher Waters, cristiano praticante e pacifista, durante i primi anni della seconda Guerra Mondiale, fu esentato dal servizio militare, come obiettore di coscienza ed impiegato come autista di ambulanza a Cambridge. Durante la guerra, però si avvicinò e si impegnò sempre di più per la sinistra politica, iscrivendosi al Partito Comunista Britannico. Diventò un ardente antifascista, ed iniziò a riconsiderare le sue scelte in relazione al servizio attivo in guerra, arruolandosi nell'Esercito Britannico, come sottotenente, nell'8° Battaglione "Royal Fusiliers", nel Reggimento "City of London". Cadde in battaglia il 18 febbraio 1944. Viene commemorato nel quinto pannello, nel Cimitero Inglese di Cassino, tra i caduti dei quali, il corpo è andato disperso.



Città di Aprilia

# ROGER WATERS

AD APRILIA PER IL  
MONUMENTO AI CADUTI  
DELLO SBARCO,  
LÌ DOVE MORÌ IL PADRE.

APRILIA 18 FEBBRAIO 2014



[www.watersaprilias.it](http://www.watersaprilias.it)

# GEORGE ROGER WATERS

Cenni biografici

Nato a Great Bookham nella Contea di Surrey il 6 settembre 1943, si è trasferito poi a Cambridge per motivi di studio. Durante l'Università a Londra ha conosciuto Syd Barrett e David Gilmour, suoi compagni di viaggio nell'avventura Pink Floyd, assieme a Nick Mason e Rick Wright. Bassista e cantante, assieme a David Gilmour, dal 1965 al 1985, anno in cui lascia il gruppo e prosegue la carriera solista. Negli ultimi anni in cui era nella band, Waters ne era diventato il principale autore sia dei testi che delle musiche, divenendo autore unico dell'album "the Final Cut" e della quasi totalità dei precedenti lavori "Animals" e "the Wall".

Nei testi di Roger Waters, prevale un tenebroso intimismo, carico di ossessioni, soprattutto per la guerra, vista l'esperienza del padre che non conobbe mai, che perse la vita nel febbraio 1944, successivamente allo Sbarco di Anzio, combattendo nelle campagne di Aprilia. La sofferenza per l'assenza della figura paterna accompagnerà Waters sempre e la raffigurerà quale parte dei "mattoni" della costruzione del suo "muro" nell'opera "the Wall", esplicitamente espresso nel brano più famoso "Another Brick in the Wall".

Dall'album nasce il film "the Wall", con protagonista Bob Geldof e la regia di Alan Parker, malgrado inizialmente lo stesso Waters volesse dirigerlo.

Lascia i Pink Floyd dopo l'album "the Final Cut" e la sua carriera solista lo porta su strade nuove, ma con alterne fortune. Tra le sue performance, va ricordata l'esecuzione dell'opera *The Wall*, per festeggiare la caduta del Muro di Berlino, in Potsdamer Platz, il 15 luglio 1990.

